


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна (подпись)  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Организация проектной деятельности
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**  
*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн интерьера»**  
*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**  
*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2024г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 / Е.Л. Силантьева / Подпись <span style="float: right;">ФИО</span>
«25» апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

### Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Организация проектной деятельности» является обеспечение студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов в современных экономических условиях.

### Задачи освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- получение студентами представления об организации проектно-исследовательской деятельности
- ознакомление студентов с управлением проектным процессом, согласованием проектов, взаимодействием проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенностью работы проектных групп и организаций разного типа,
- получение представления о ключевых проблемах деятельности в сфере дизайна, роли специалиста в планировании, подготовке и реализации проекта заказчика, понятие о маркетинге и менеджменте в сфере дизайна,
- ознакомление студентов с нормативной базой, основными законодательными актами, регулирующими правовые основы творческой проектной деятельности,
- освоение навыков планирования, проблематизации, концептуализации и формализации, производства и внедрения, а также оценки результатов деятельности в сфере дизайна
- понимание принципов и направлений изменения и совершенствования организационных форм работы дизайнера в сфере проектирования и реализации дизайнерских проектов

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам базовой части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП.

Входными знаниями умениями и компетенциями необходимыми для изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках следующих дисциплин (модулей) ОПОП:

Пропедевтика

Академический рисунок

Академическая живопись

Учебно-ознакомительная практика

Культурные и креативные индустрии

Шрифт

Создание и продвижение творческого продукта, а так же практика

Проектная деятельность

Данная дисциплина ведется одновременно с дисциплинами ОПОП


Спецрисунок

Основы теории и методологии проектирования

Эргономика

Спецживопись

Данная дисциплина предшествует прохождению преддипломной практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

защите выпускной квалификационной работы.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

*Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине с указанием кода и наименования компетенций, соотнесенных с установленными разработчиком РПД индикаторами достижения каждой компетенции отдельно в соответствии с ФГОС ВО.*

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>ИД-1опк3</b> Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства <b>ИД-1.1опк3</b> Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; <b>ИД-1.2опк3</b> Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; <b>ИД-1.3опк3</b> Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия <b>ИД-1.4 опк3</b> Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна <b>ИД-2опк3</b> Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка <b>ИД-2.1опк3</b> Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта <b>ИД-2.2опк3</b> Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <b>ИД-2.3опк3</b> Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p><b>ИД-3опк3</b> Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
--	---


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	16
• Лекции (в т.ч. ___ ПрП)*	8	8
• семинары и практические занятия (в т.ч. ___ ПрП)*	8	8
• лабораторные работы, практикумы (в т.ч. ___ ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	56	56
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, доклад на семинаре	Устный опрос, доклад на семинаре
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной	зачет	зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

аттестации (экзамен, зачет)		
Всего часов по дисциплине	72	72

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.*


*\*часы ПрП по дисциплине указываются в соответствии с УП, в случае, если дисциплиной предусмотрено выполнение отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.*

#### **4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:**

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.*

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.	2	1	-	-	-	1	Устный опрос
2. Содержание и этапы проектной деятельности.	2	1	-	-	-	1	Устный опрос
3. Формирование целей проекта.	3	2	-	-	-	1	Устный опрос
4. Процессы планирования и определения целей проекта.	3	2	-	-	-	1	Устный опрос
5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.	3	2	-	-	-	1	Устный опрос
6. Создание, оптимизация и управление	2	-	1	-	-	1	Доклад на семинаре

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

расписанием проекта.							
7. Планирование проекта.	2	-	1	-	-	1	Доклад на семинаре
8. Исполнение и завершение проекта.	2	-	1	-	-	1	Доклад на семинаре
9. Функции графического дизайна	2	-	1	-	-	1	Доклад на семинаре
10. Практика работы со шрифтами.	6	-	2	-	-	4	Доклад на семинаре
11. Корпоративная идентификация.	7	-	2	-	-	5	Доклад на семинаре
12. Эссе	-	-	-	-	-	36	Проверка эссе
Итого	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>		<b>54</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.**

Проектный подход как средство и предмет. Проект. Признаки проекта. Основные отличия проектов от операционной деятельности.

### **Тема 2. Содержание и этапы проектной деятельности.**

Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельностью.

### **Тема 3. Формирование целей проекта.**

Основные понятия и принципы управления содержанием проекта, определения цели и критериев ее достижения, связь цели проекта со стратегическими целями компании.

### **Тема 4. Процессы планирования и определения целей проекта.**

Принципы декомпозиции целей и создания иерархической структуры. Разработка иерархических структур работ проектов.

### **Тема 5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.**

Разработка структурных схем организации проектов. Разработка планов проектов по вехам. Процедуры управления изменениями в содержании проекта.

### **Тема 6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта.**

Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов. Модели оптимизации расписания отдельного проекта и группы проектов (программы): обзор методов критического пути и критической цепи.


### **Тема 7. Планирование проекта.**

Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков.

### **Тема 8. Исполнение и завершение проекта.**

Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов. Завершение действий, административное закрытие, контрактное закрытие проекта.

### **Тема 9. Функции графического дизайна.**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Функции графического дизайна. Идентификационная функция, информативная функция, эмоционально-эстетическая функция.

**Тема 10. Практика работы со шрифтами.**

Основные начертания, рисунок, построение шрифта, художественные достоинства шрифта, шрифтовой плакат.

**Тема 11. Корпоративная идентификация.**

Особенности проектирования логотипа, фирменного стиля.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Тема 6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта.**

Форма проведения – семинар.

Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов. Модели оптимизации расписания отдельного проекта и группы проектов (программы): обзор методов критического пути и критической цепи.

**Вопросы к теме:**

1. Методика разработки сетевой модели проекта.

**Тема 7. Планирование проекта.**

Форма проведения – семинар.

Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков.

**Вопросы к теме:**

1. Определение потребности в ресурсах проекта.
2. Оценка результатов и затрат проекта.

**Тема 8. Исполнение и завершение проекта.**

Форма проведения – семинар.

Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов. Завершение действий, административное закрытие, контрактное закрытие проекта.

**Вопросы к теме:**

1. Административное закрытие проекта.
2. Контрактное закрытие проекта.

**Тема 9. Функции графического дизайна**

Форма проведения – семинар.

Функции графического дизайна. Идентификационная функция, информативная функция, эмоционально-эстетическая функция.

**Вопросы к теме:**

1. Идентификационная функция графического дизайна.
2. Информативная функция графического дизайна.
3. Эмоционально-эстетическая функция графического дизайна.

**Тема 10. Практика работы со шрифтами.**

Форма проведения – семинар.

Основные начертания, рисунок, построение шрифта, художественные достоинства шрифта, шрифтовой плакат.


**Вопросы к теме:**

1. Морфологическая классификация шрифтов.
2. Функциональная классификация шрифтов.
3. Культурно-историческая классификация шрифтов.

**Тема 11. Корпоративная идентификация.**

Форма проведения – семинар.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Особенности проектирования логотипа, фирменного стиля.

**Вопросы к теме:**

1. Что такое логотип?
2. Элементы фирменного стиля.

**7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП

**8.ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

**Темы эссе:**

1. Основные отличия проектов в сфере дизайна от других видов творческой деятельности.
2. Сравнительный анализ подходов IPMA. РОД, PRINCE-2.
3. Связь цели проекта в сфере дизайна со стратегическими целями компании.
4. Взаимосвязь системы стратегического управления (ССУ) и системы сбалансированных показателей проекта в сфере дизайна.
5. Процедуры управления изменениями в содержании проекта в сфере дизайна.
6. Программа проектной деятельности в сфере дизайна
7. Анализ рисков проекта в сфере дизайна.
8. Завершение действий, административное закрытие, контрактное закрытие проекта в сфере дизайна.
9. Основные положения ГОСТ Р 56645.1-2015 «Системы дизайн-менеджмента».

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

*Приводится нумерованный список вопросов к экзамену (зачету).*


**Вопросы к зачету:**

1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.
2. Содержание и этапы проектной деятельности. Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельностью.
3. Формирование целей проекта. Основные понятия и принципы управления содержанием проекта.
4. Процессы планирования и определения целей проекта.
5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.
6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов.
7. Планирование проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат.
8. Исполнение и завершение проекта. Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов.
9. Функции графического дизайна и её составляющих.
10. Корпоративная идентификация. Особенности проектирования логотипа, фирменного стиля.

**11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным*




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
2. Содержание и этапы проектной деятельности.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
3. Формирование целей проекта.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
4. Процессы планирования и определения целей проекта.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	1	Доклад на семинаре
7. Планирование проекта.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	1	Доклад на семинаре
8. Исполнение и завершение проекта.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	1	Доклад на семинаре
9. Функции графического дизайна	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	1	Доклад на семинаре
10. Практика работы со шрифтами.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	4	Доклад на семинаре
11. Корпоративная идентификация.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	5	Доклад на семинаре
12. Эссе	<i>подготовка и написание эссе</i>	36	Проверка эссе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544679>.

2. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2373-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96548.html>

#### дополнительная

1. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. - Москва : Оренбургский ГУ, 2017. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>

2. Парфенова, В. Е. Управление проектами : учебное пособие / В. Е. Парфенова. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2021. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191394>

3. Введение в проектную деятельность. Синергетический подход : учебное пособие / И. В. Кузнецова, С. В. Напалков, Е. И. Смирнов, С. А. Тихомиров ; под редакцией Е. И. Смирнова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 166 с. — ISBN 978-5-4487-0663-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92644.html>

4. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78685.html>

5. Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна : практическое пособие / Р. Мус, О. Эррера; Мус Р.; Эррера О. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 220 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html>

#### учебно-методическая

1. Рощупкин А. И. Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Организация проектной деятельности» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» всех форм обучения / А. И. Рощупкин, Е. А. Логинова. - Ульяновск : УлГУ, 2021. - 12 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11350>.

*Согласовано:*

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.


ФИО



подпись

25.04.2024

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса, размещенными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

### 14. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Рощупкин А.И.

ФИО

